



2012-2022

10 ANS

DANS LES MÉTIERS
DE LA COMMUNICATION

DONT
6

POUR LA SOLUTION
SaaS E-COMMERCE

Oxatis

PRINT P.6
Affiches
PLV

ILLUSTRATION P.16

WEBDESIGN P.26
Sites e-commerces
Sites institutionnels
Jeu interactif
Newsletter
Infographie

MOTION DESIGN P.54

IDENTITE VISUELLE P.60

AUTRES TRAVAUX PERSO P.66

PRINT



2012

LE PROJET :

Réaliser une série de différents affichages dans le but d'informer sur les ateliers organisés sur site.

MES RÉALISATIONS :

Réflexion/idée, illustration & mise en page.

PRINT - AFFICHES





2015

LE PROJET :

Réaliser une campagne pour Noël (avec jeu concours) qui incite les gens à venir faire leur shopping des fêtes de fin d'années dans les commerces du centre-ville de Béziers.

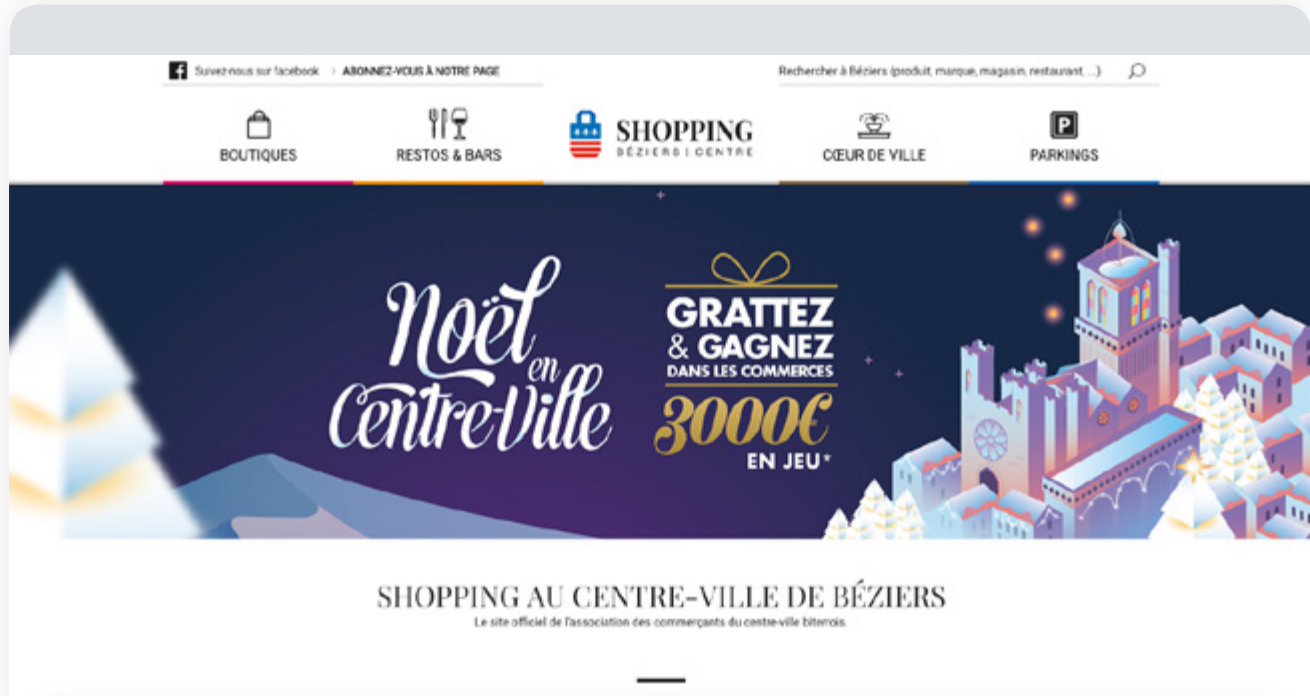
MES RÉALISATIONS :

Illustration, mise en page et maquettes pour les différents supports (print & web).

CARTE À GRATTER



BANNIÈRE SITE WEB



AFFICHE SUCETTES





2015

LE PROJET :

Réaliser une affiche afin de communiquer sur la fête de la récup'.

MES RÉALISATIONS :

Illustration et mise en page texte.



2016

LE PROJET :

Réaliser une affiche pour la campagne Fête des mères 2016.

MES RÉALISATIONS :

Mise en page.



★ ET fier ★★ DE L'ÊTRE

2022

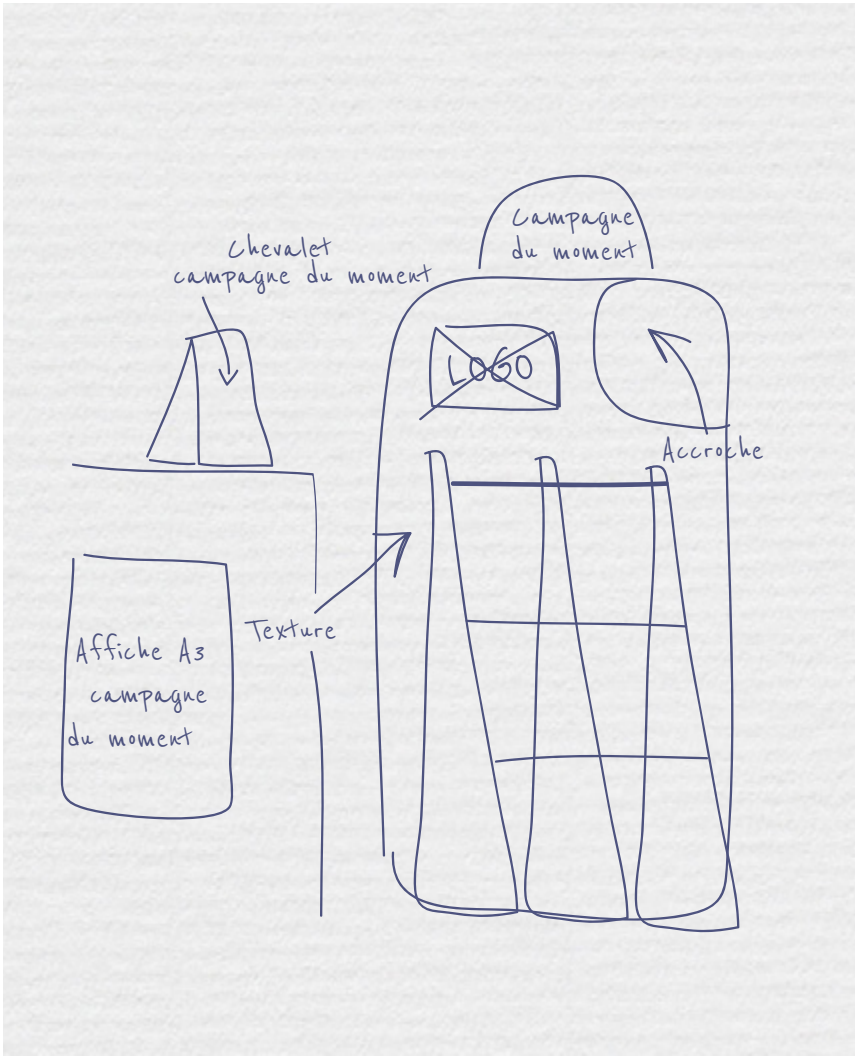
LE PROJET :

Réaliser de la PLV afin
de mettre en valeur
les textiles de la marque
Et fier de l'être,
chez ses revendeurs.

MES RÉALISATIONS :

Texture, rédaction des textes,
zoning, maquette pour impression.

**ZONING &
REFLEXION ENSEMBLE PLV**



1ÈRE VERSION MOCKUP



VERSION FINALE



ILLUSTRATION

2021

LE PROJET :

Réaliser une carte de la zone des 9 écluses pour l'incorporer dans l'interface de visite virtuelle du même lieu.

MES RÉALISATIONS :

L'illustration à partir d'Illustrator à l'outil plume.



2022

LE PROJET :

Réaliser une carte de la zone de la Maison des Orpellières pour l'incorporer dans l'interface de visite virtuelle du même lieu.

MES RÉALISATIONS :

L'illustration à partir d'illustrator à l'outil plume.



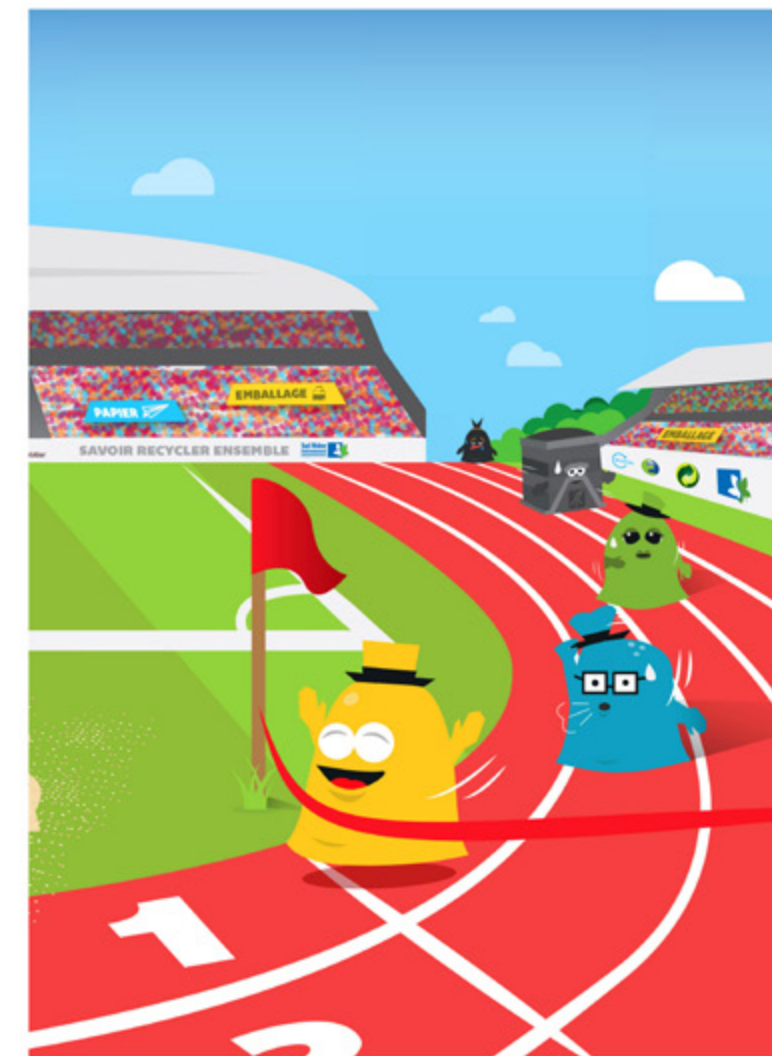
2015-2017

LE PROJET :

Réaliser des illustrations pour les unes du journal mensuel de Sud Rhône Environnement.

MES RÉALISATIONS :

L'illustration à partir d'illustrator à l'outil plume.





Manon Cazau
THÉRAPIE ANIMALE

ILLUSTRATION - **COMMERCIALES**

2015-2016

LE PROJET :

Réaliser des illustrations mensuelles pour accompagner les articles du blog de Manon Cazau, ostéopathe animalière.

MES RÉALISATIONS :

L'illustration à partir d'illustrator à l'outil plume.

Winter DRESS' CODE



WEB DESIGN



2017

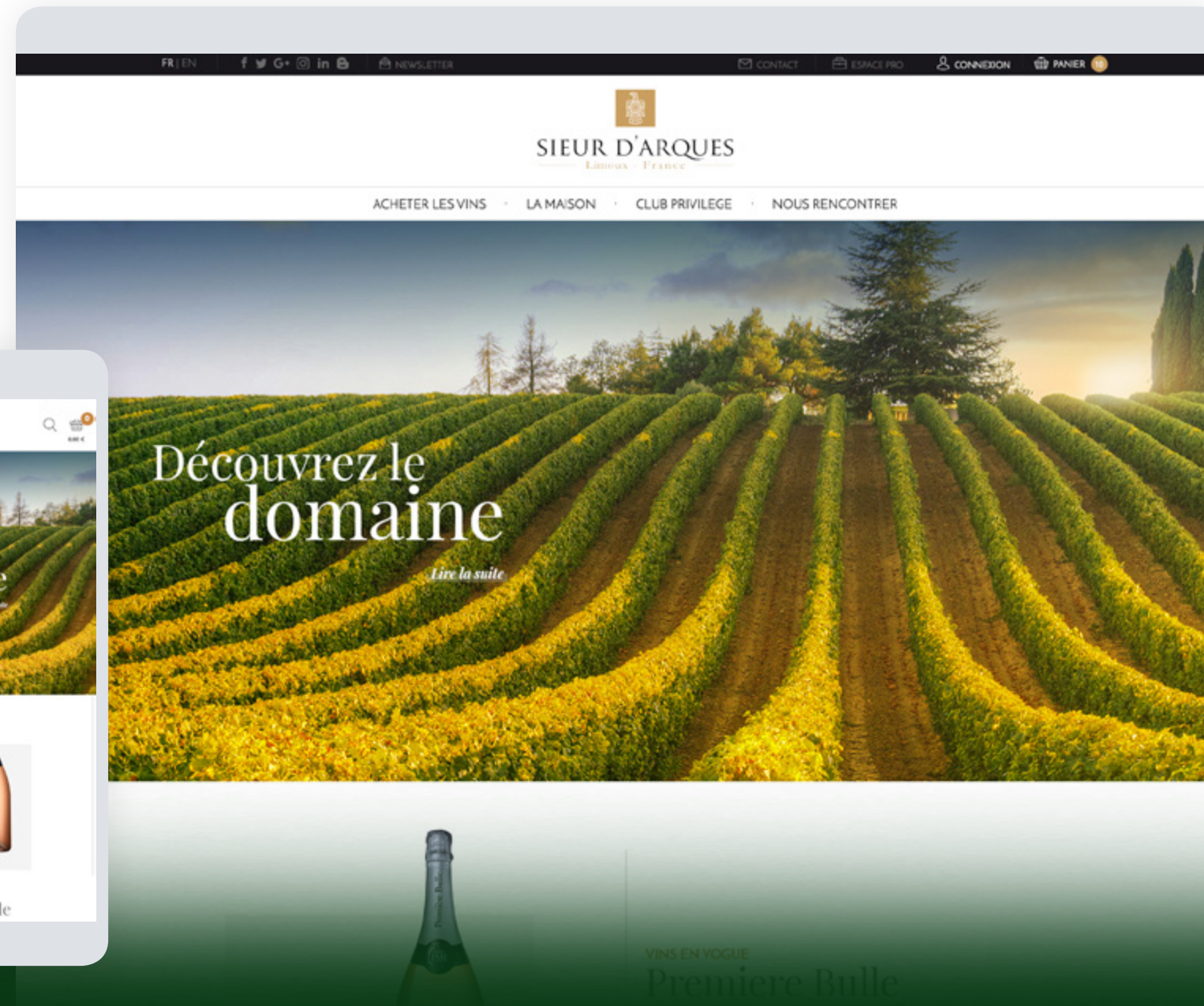
LE PROJET :

Réaliser un site institutionnel avec une partie boutique pour la marque Sieur D'arques.

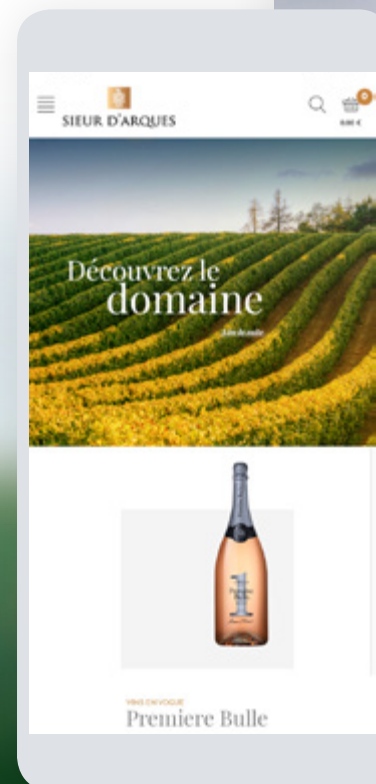
MES RÉALISATIONS :

Maquette & intégration sur Powerboutique (puis migré sur Oxatis).

DESKTOP



MOBILE





2021

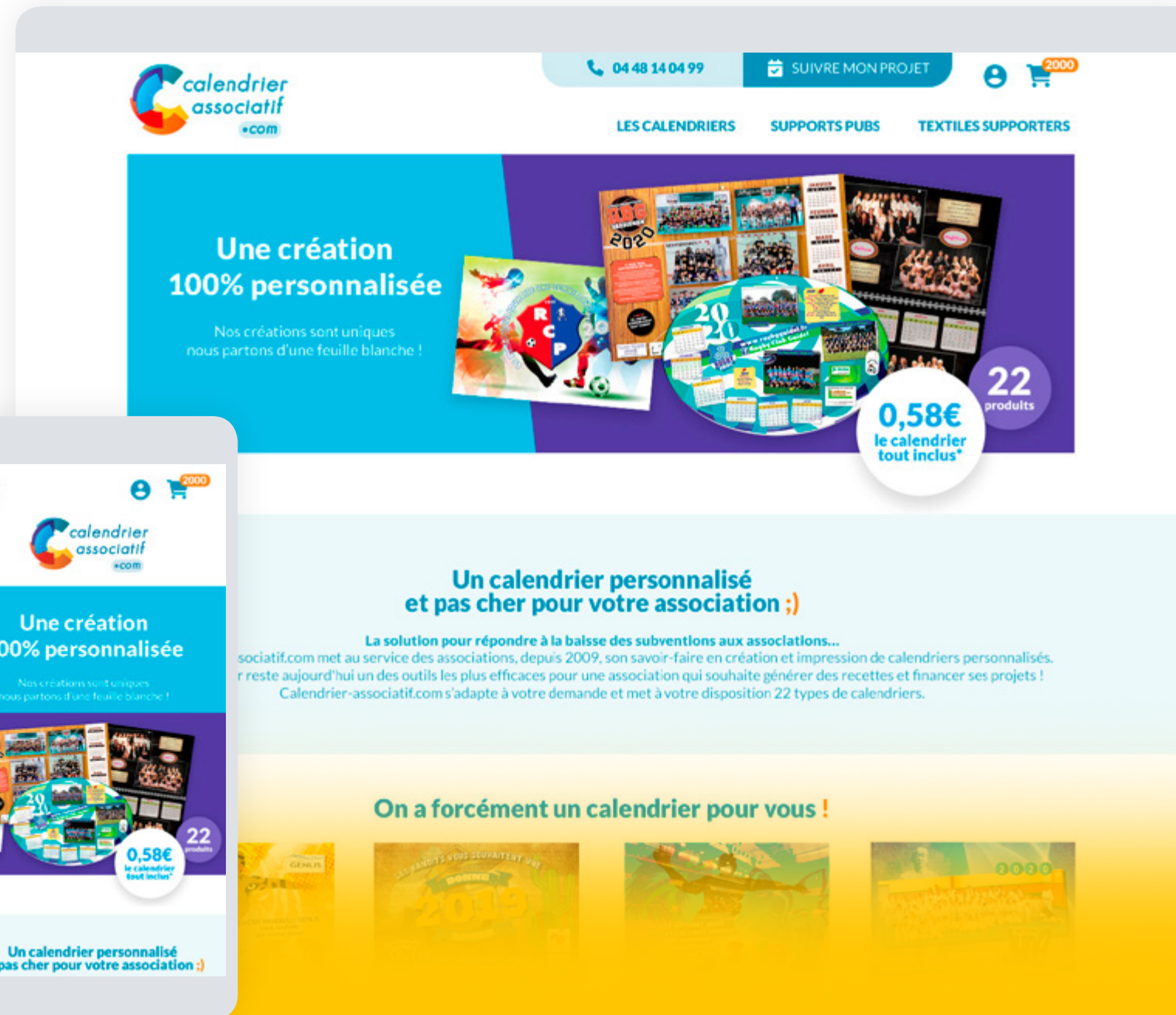
LE PROJET :

Refondre le design du site Calendrier Associatif.
Reflexion sur de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux produits.

MES RÉALISATIONS :

Maquettes seulement.

DESKTOP



MOBILE



RESPONSIVE

PAGE LISTING PRODUIT

Type de présentation Recto ou recto/verso ? Type de reliure Nombre de pages Format du calendrier OUVERT Découpe à la forme

Aucun filtre

Filtres actifs : Recto ou recto/verso ? : Recto / Verso X Recto ou recto/verso

Chacune des créations visuelles de ce listing est unique : nous partons d'une feuille blanche



Calendrier A4 16 pages
- Reliure 2 agrafes

A4 [ouvert] Reliure métal
16 pages ???

En savoir +



Calendrier A4 16 pages
- Reliure 2 agrafes

A4 [ouvert] Reliure métal
16 pages ???

En savoir +



Calendrier A4 16 pages
- Reliure 2 agrafes

A4 [ouvert] Reliure métal
16 pages ???

En savoir +

PAGE PRODUIT

04 48 14 04 99 SUIVRE MON PROJET

LES CALENDRIERS SUPPORTS PUBS TEXTILES SUPPORTERS

Choir mon calendrier > Calendrier A4 13 Pages - Reliure métallique + crochet



**Calendrier A4 13 Pages
Reliure métallique
+ crochet**

Format fermé (L'H): A4 - 29.7*21cm
Format ouvert (L'H): A3 - 29.7*42cm
Nombre de pages imprimables: 16
Système d'assemblage: 2 agrafes

À noter :
La boucle d'accroche permet
de suspendre le calendrier
1 mois par page (12 pages).
Éphémérides non modifiables.

2,95€ TTC

Quantité : 400 + -

Chez vous dans : 11 jours*
- C'est trop long ? Cliquez ici.

Ajouter au panier

Visualisez des exemples interactifs

En savoir +

Calculez votre rentabilité

En savoir +

Nous partons d'une page blanche !

Une infographiste dédiée à votre projet vous proposera sous 2 jours une maquette 100% personnalisée.

★ ET *fier* ★★
DE L'ÊTRE

2021

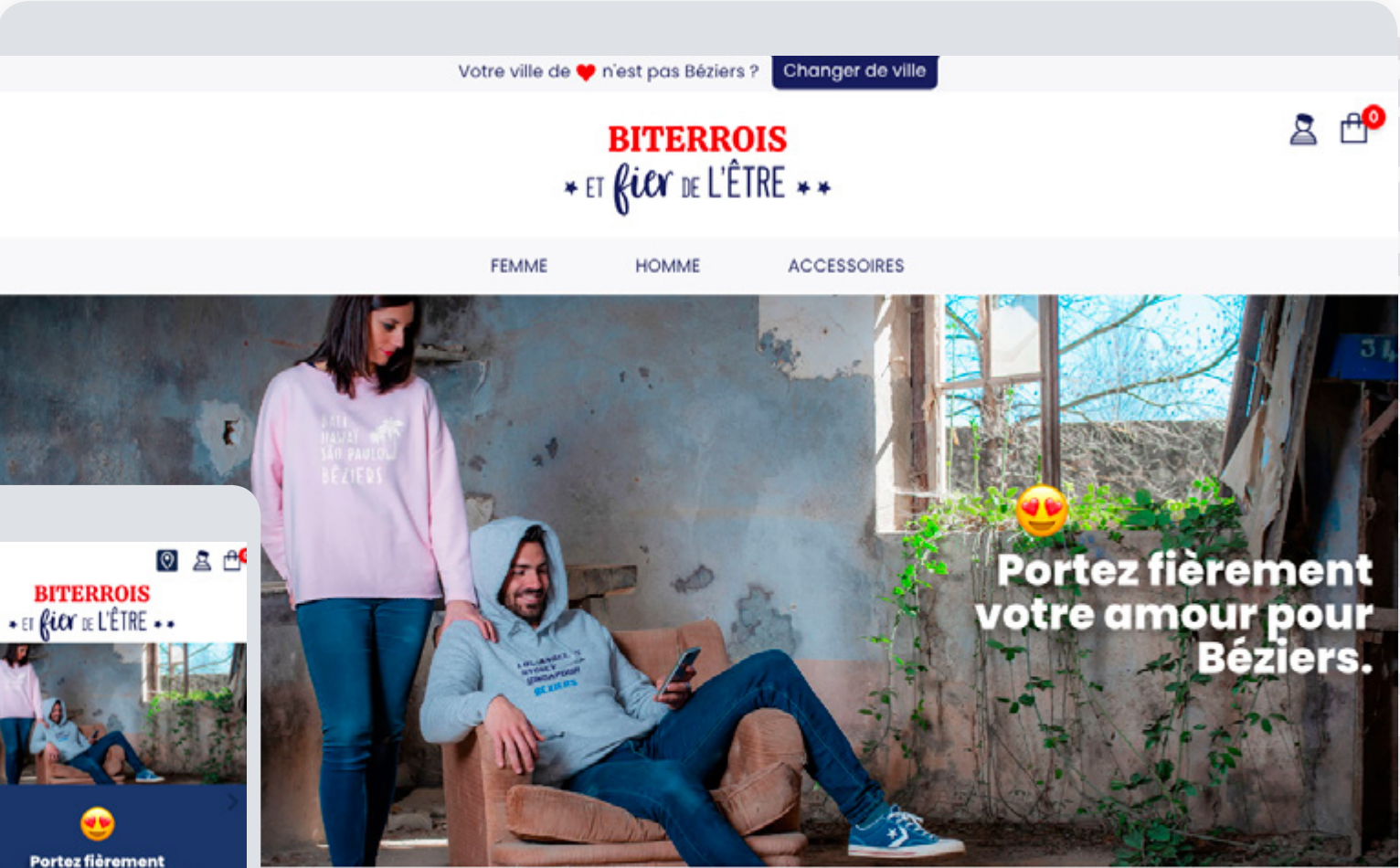
LE PROJET :

Travail sur la charte du site
et son ergonomie pour
l'harmoniser et le rendre
plus fonctionnel.

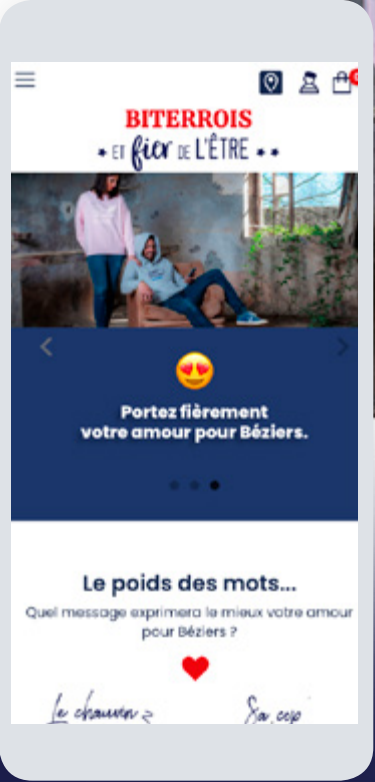
MES RÉALISATIONS :

Maquettes et intégration
sur Prestashop.

DESKTOP



MOBILE



Le poids des mots...

Quel message exprimera le mieux votre amour pour Béziers ?



RESPONSIVE



2021

LE PROJET :

Creer un site institutionnel pour Invisart, entreprise spécialisée dans la R&D de système de modélisation 3D dentaire.

Ce site a un double objectif : Promouvoir la société afin de faciliter le recrutement et trouver de nouveaux investisseurs.

MES RÉALISATIONS :

Charte graphique, maquette du site et intégration (en responsive) sur le CMS Wordpress.

DESKTOP



MOBILE

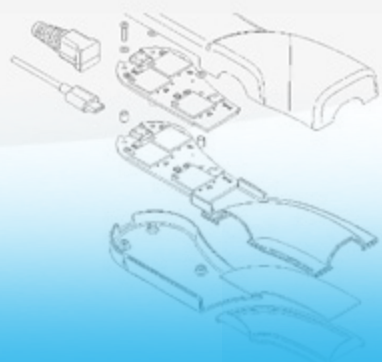


RESPONSIVE



Depuis 1970...

L'aboutissement
de 50 ans de recherche...



QU'EST-CE QUE L'IOT ?

L'IOT est un système de prise d'empreintes optique destiné à remplacer la prise d'empreintes traditionnelle.

Décrié dès 1970, breveté dès 1980 dans sa version première, la version actuelle est issue d'une longue expérience attachée à Henson/Sophia, la prise d'empreintes optique 3D d'INVISART (ou Intra-Oral 3D) est le résultat d'un processus de R&D de 50 ans de recherche.



POTENTIEL DU PRODUIT

UNE TECHNOLOGIE TRANSPOSABLE

Une technologie de pointe transposable
dans d'autres secteurs d'activités :

- Aéronautique
- Énergie
- Nucléaire
- Automobile
- Medical
- Agroalimentaire,
- Bâtiment, etc...



2021

LE PROJET :

Réaliser un jeu interactif sur le thème d'une chasse au trésor virtuelle pour promouvoir la chasse au trésor physique (sur site des 9 écluses). Le gain est une place gratuite pour la chasse au trésor physique.

MES RÉALISATIONS :

Maquettes de l'interface à partir de l'univers graphique existant.

DESKTOP



MOBILE



> POUR Y JOUER : <https://beziers-mediterranee.phototendance.com/9ecluses/chasse-au-tresor/index.htm>

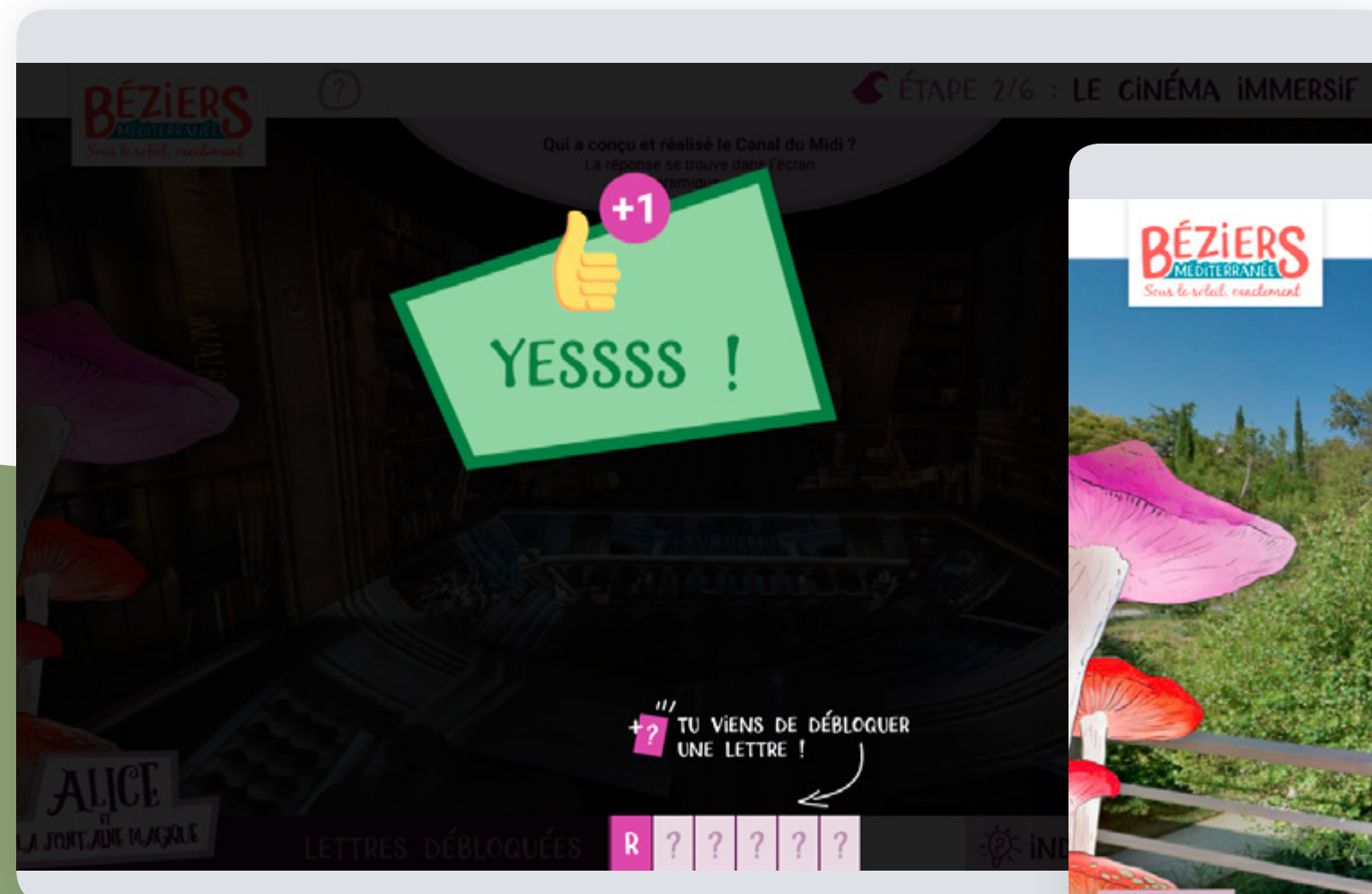


UNIVERS GRAPHIQUE & ORGANISATION DE L'ÉVÈNEMENT AUX 9 ÉCLUSES
PAR L'AGENCE «CHASSEUR DE TRÉSORS»

DIDACTICIEL



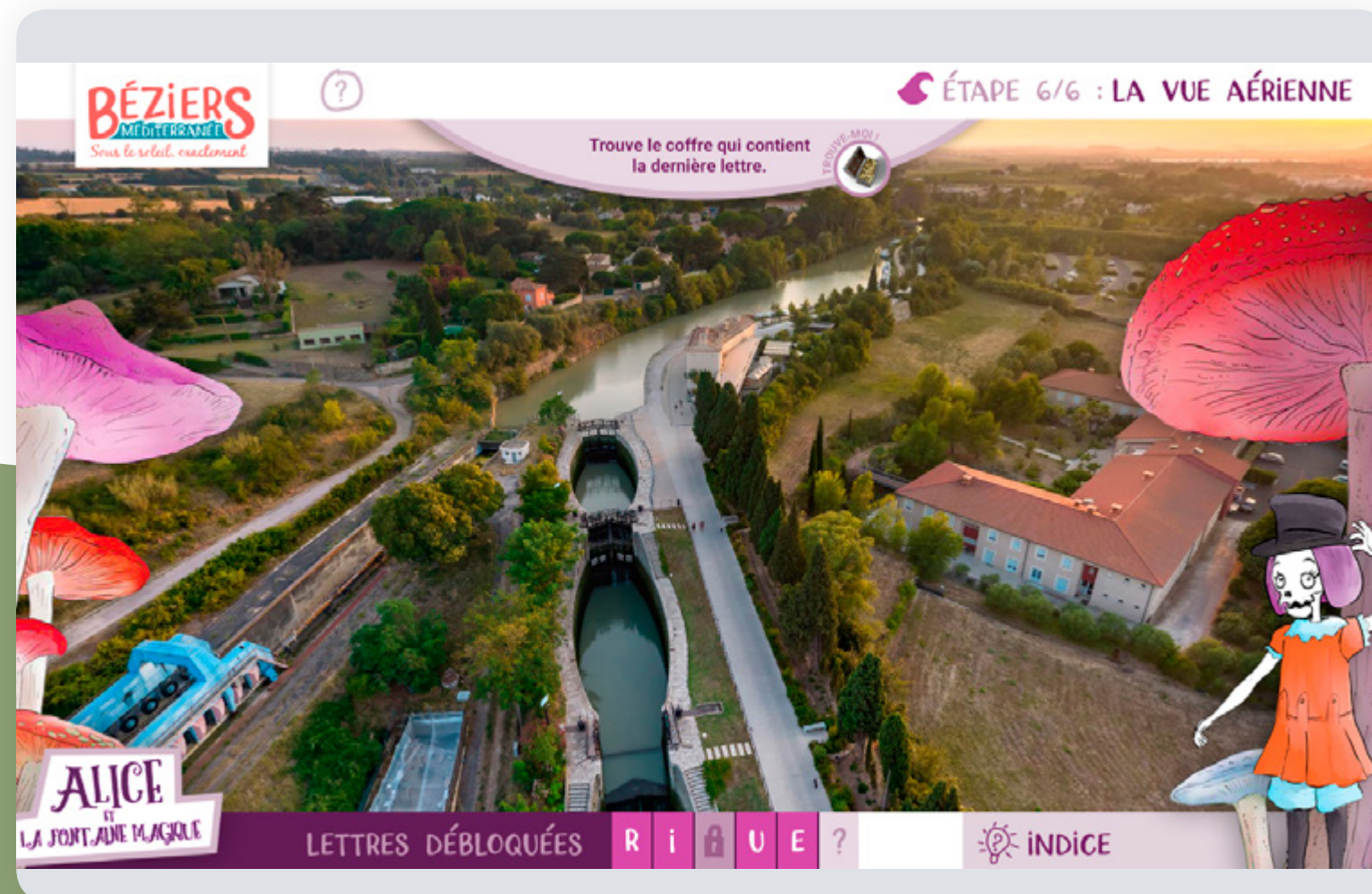
ANIMATION GAIN



EXEMPLE D'ÉNIGME (N°4)



EXEMPLE ÉNIGME (N°5)



FIN DU JEU



< Re-tente ta chance !

Réserve ta place >

★ ET *fier* ★★
DE L'ÊTRE

2022

LE PROJET :

Créer une newsletter afin de démarcher de potentiels futurs revendeurs.

MES RÉALISATIONS :

Rédaction des textes, mise en page, icônes et autres dessins.



CRÉATION
SET D'ICÔNES

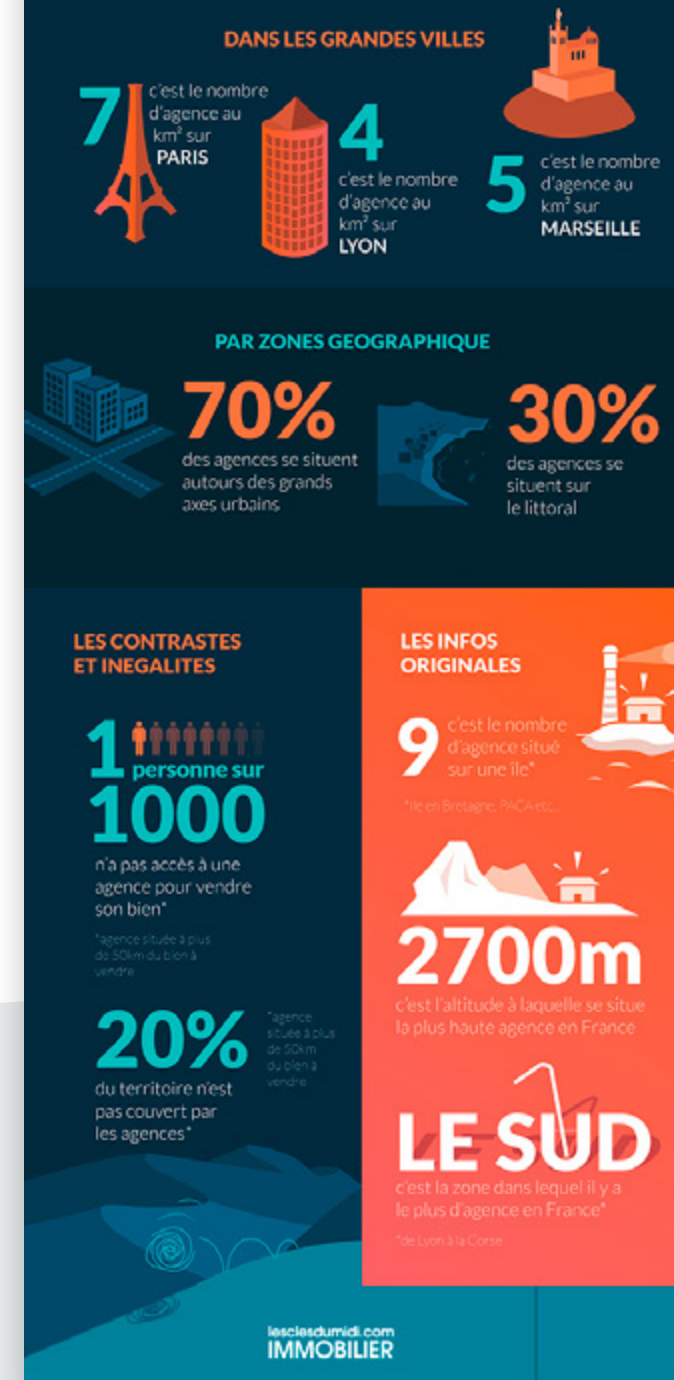
2014

LE PROJET :

Réaliser une infographie à la demande du service marketing qui sera partagée sur les réseaux et le blog.

MES RÉALISATIONS :

Illustrations, icônes.



MOTION DESIGN

★ ET *fier* ★ ★
DE L'ÊTRE

2021

LE PROJET :

Réaliser une publicité audiovisuelle pour les réseaux sociaux afin de promouvoir la marque dans différentes régions ou zones géographiques précises.

MES RÉALISATIONS :

Réflexions, storyboard, maquettes et montage (sur After Effect).



SCANNEZ LE QR CODE
POUR LIEN RAPIDE
VERS LA VIDEO



2021

LE PROJET :

Réaliser une publicité audiovisuelle afin de promouvoir la marque sur les réseaux sociaux.
La vidéo est aussi reprise sur le site.

MES RÉALISATIONS :

Réflexions, storyboard, maquettes et montage (sur After Effect).



SCANNEZ LE QR CODE
POUR LIEN RAPIDE
VERS LA VIDEO

IDENTITE VISUELLE



AUTRES TRAVAUX



TROPICAL - 2022



ETNIC - 2018



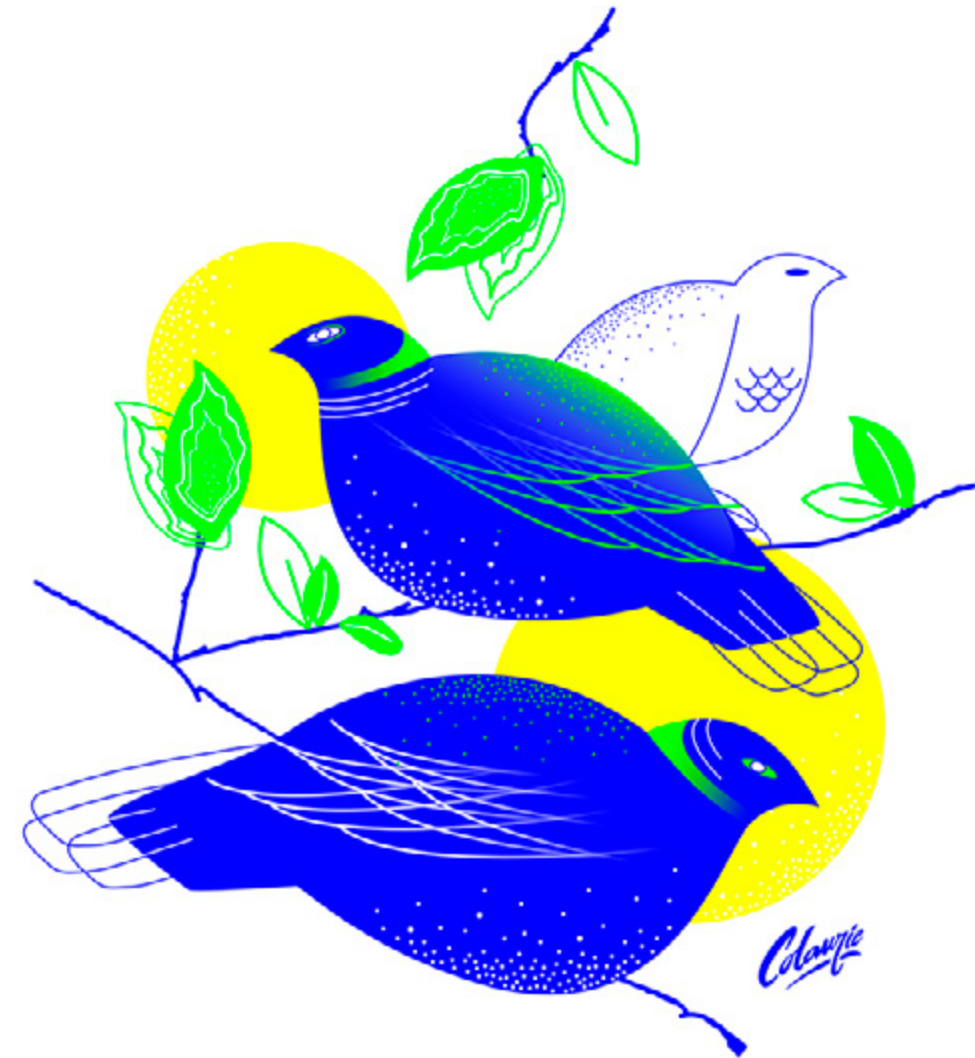
WINDOW - 2022



FISHS - 2018



SHAPES - 2021



BIRDS - 2020



LAURIE BONNEFOY
HELLO@COLAURIE.COM
06.52.09.08.87